

Наш факел однажды зажжёт

Слова и музыка: Л.Лунина (2010)

D Em7

1. Наш фа - кел од - на - жды за - жёт Ве -
 2. Мы на - зва - ны Божь - ей семь - ёй. Пусть
 3. Хо - тим яр - ким фа - ке - лом быть, Все -
 4. Мы веч - но - е сло - во не - сём, Весь

G/A A D G D/F#

ли - кий и лю - бя - щий Бог, Мы бу - дем све - тить И
 дей - ству - ет в нас Дух Свя - той. Хри - ста воз - ве - щать И
 гда с И - и - су - сом хо - дить. В нас ве - ра од - на: Вле -
 мир бу - дет им о - за - рён. На - деж - дой жи - вой, Лю -

Em7 A7/C# D Em7 A7 D

вер - но слу - жить, Чтоб ми - ру Ии - су - са от - крыть.
 в Нём пре - бы - вать Да - ёт нам Гос - подь бла - го - дать.
 чёт в не - бе - са Нас доб - ра - я Бо - жья ру - ка.
 бо - вью свя - той Ии - сус нас ве - дёт за Со - бой.

Привеv:

D G/E D/F# F#m

Фа - кел Бо - жьей люб - ви пусть го - рит, Доб - рым

The first system of the musical score. The vocal line is in the treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The vocal melody consists of quarter and eighth notes. The piano accompaniment features chords and moving bass lines.

Em7 D/F# G Em7 Em7/A F#m7

све - том во - круг си - я - ет. Че - рез нас Гос - подь го - во -

The second system of the musical score. The vocal line continues with quarter and eighth notes. The piano accompaniment includes chords and a bass line with some grace notes.

Bm7 Em7 G/A A7 D

рит - И - и - сус всех лю - дей спа - са - ет!

The third system of the musical score. The vocal line concludes with quarter and eighth notes. The piano accompaniment features chords and a bass line with some grace notes.