

О, великий Бог

Т. Хлопкова

Д. Житников

От зем - ли до не - бес Бо - жий крест, Бо - жий крест.

The first system of music consists of two staves, treble and bass clef, in 4/4 time. The melody is in G major. It features several triplet markings over eighth notes. The lyrics are: "От зем - ли до не - бес Бо - жий крест, Бо - жий крест."

5
Всех не - бес вы - со - та у под - но - жья кре - ста.

The second system of music consists of two staves, treble and bass clef, in 4/4 time. The melody continues from the first system. It features several triplet markings over eighth notes. The lyrics are: "Всех не - бес вы - со - та у под - но - жья кре - ста."

9
От не - бес до зем - ли си - ла Божь - ей люб - ви,

The third system of music consists of two staves, treble and bass clef, in 4/4 time. The melody continues. It features several triplet markings over eighth notes. The lyrics are: "От не - бес до зем - ли си - ла Божь - ей люб - ви,"

13
Бла - го - да - ти ре - ка ши - ро - ка, ши - ро - ка.

The fourth system of music consists of two staves, treble and bass clef, in 4/4 time. The melody continues. It features several triplet markings over eighth notes. The lyrics are: "Бла - го - да - ти ре - ка ши - ро - ка, ши - ро - ка."

18

О Ве - ли - кий Бог
О Со - зда - тель мой,

22

не - ба и зем - ли,
Твой пре - кра - сен лик.

24

Ты ду - ши вос - торг от де - тей при - ми -
Ты все - гда со мной, каж - дый день и миг.

28

Твой си - я - ет свет у ме - ня в гру - ди.
И лю - бовь и жизнь - все Тво - и пу - ти

32

О мой Спа - си - тель, ско - рей гря - ди!