


Ян Вильсон

Автор муз. неизвестен



1. Во всех кра-ях зем-ли зву-чит Бла-га-я весть: «Воздай-те
2. В грехах по-гряз и пал ве-ли-кий Ва-ви-лон, И на-ка-
3. В ве-ли-кий судный день тот только у-сто-ит, Кто Божью



Гос-по-ду хва-лу и сла-ву, честь, Ведь толь-ко Он-наш Бог,
за-ни-е от Бо-га при-мет он. «О, вый-ди из не-го,
за-по-ведь и ве-ру со-хра-нит. Во сла-ве в об-ла-ках



наш Вла-сте-лин, О-тец, Зем-ли и не-ба Он Тво-рец».
ис-куп-лен-ный на-род»- Так го-лос ан-ге-лов зо-вёт.
Спа-си-тель наш при-дёт, Нас в царство веч-но-е вве-дёт.

Припев:


И э-ту весть не-сут с не-бес три ан-ге-ла по всей зем-

ле. «У - бой - тесь Гос - по - да, Твор - ца не -

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a soprano clef, and the lower staff is a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment starts with a half note chord of G2, B2, and D3, followed by quarter notes E2, F2, and G2.

бес - ных сил, Ведь час су - да уж на - сту - пил».

The second system of music also consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a soprano clef, and the lower staff is a piano accompaniment in a bass clef. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, and F5, followed by a half note G5. The piano accompaniment continues with quarter notes A2, B2, and C3, followed by a half note D3.